

## **H1 : la longue histoire de l'humanité et des migrations**

Problématique : comment l'humanité a-t-elle progressivement évolué et peuplé la Terre, des origines au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. ?

### **I. Les débuts de l'humanité**

Activité : frise chronologique : les deux grandes périodes de la Préhistoire (poly)

- L'Humanité est l'ensemble des êtres humains. Les archéologues pensent que les premiers humains sont apparus en Afrique vers 2,5 millions d'années avant J.-C. et que l'Homme actuel (l'Homo Sapiens) est apparu vers 200 000 ans avant J.-C.
- Une migration est un déplacement de personnes qui partent d'une région pour aller vivre dans une autre. Les premiers humains à avoir quitté l'Afrique l'ont fait vers 2 millions d'années avant J.-C. ; peu à peu, ils ont peuplé tous les continents.

Activité : vivre au Paléolithique (poly)

### **II. La « révolution » néolithique**

Activité : la révolution néolithique (poly)

La « révolution » néolithique a eu lieu pendant la période qui s'étend de 10 000 à 5000 ans avant J.-C. C'est le passage progressif

d'un mode de vie nomade,  
basé sur la chasse et la cueillette



à un mode de vie sédentaire  
(l'homme a un habitat fixe et ne se déplace plus), fondé sur l'agriculture  
(culture et élevage) et la fabrication  
d'outils en pierre polie

### **III. Premiers États, premières écritures**

#### **A. Les premiers États du monde**

Activité : la cité d'Ur (poly)

Activité : l'Orient ancien au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. (poly)

Les premières villes apparaissent dans le Croissant fertile, plus précisément en Mésopotamie, vers 3500 avant J.-C. (= au milieu du IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.). Progressivement, elles deviennent des cités-États (une cité-État est un territoire formé d'une ville et de la campagne qui l'entoure). Cette ville :

- s'organise autour d'un palais, où siège le roi qui dirige la cité-État (tous les habitants doivent lui obéir et respecter les mêmes lois)
- est protégée par des murailles, car les cités-États se font souvent la guerre entre elles pour agrandir leur territoire
- s'organise aussi autour d'un temple, appelé une ziggourat (édifice religieux mésopotamien en forme de pyramides à étages) ; les habitants y honorent leurs dieux (les habitants sont polythéistes = ils croient en plusieurs dieux).

## B. Les premières écritures du monde

Aide personnalisée : réaliser une carte mentale (poly)

- L'écriture apparaît dans les cités-États de Mésopotamie, vers 3500 avant J.-C. Les mésopotamiens se servent de pictogrammes puis plus tard de signes cunéiformes, alors que les égyptiens utilisent des hiéroglyphes ; les premiers alphabets n'apparaissent que plus tard. Les spécialistes de l'écriture sont appelés des scribes.
- L'invention de l'écriture a changé la vie des Hommes, car elle leur permet de transmettre un grand nombre d'informations concernant le commerce, la religion et le pouvoir royal. C'est la fin de la Préhistoire (période entre l'apparition de l'humanité et l'apparition des premiers documents écrits) et le début de l'Histoire. C'est aussi à cette époque que s'organisent les premières civilisations (une civilisation est une société organisée, composée de personnes qui partagent des caractéristiques communes : un territoire, une histoire, une manière de gouverner, une langue, des croyances, l'art et les sciences).

Aide personnalisée : apprendre à apprendre (poly)

# Frise chronologique : les deux grandes périodes de la Préhistoire

(manuel p 14-15 et 32-33)



Homo sapiens  
(apparition vers  
- 200 000)



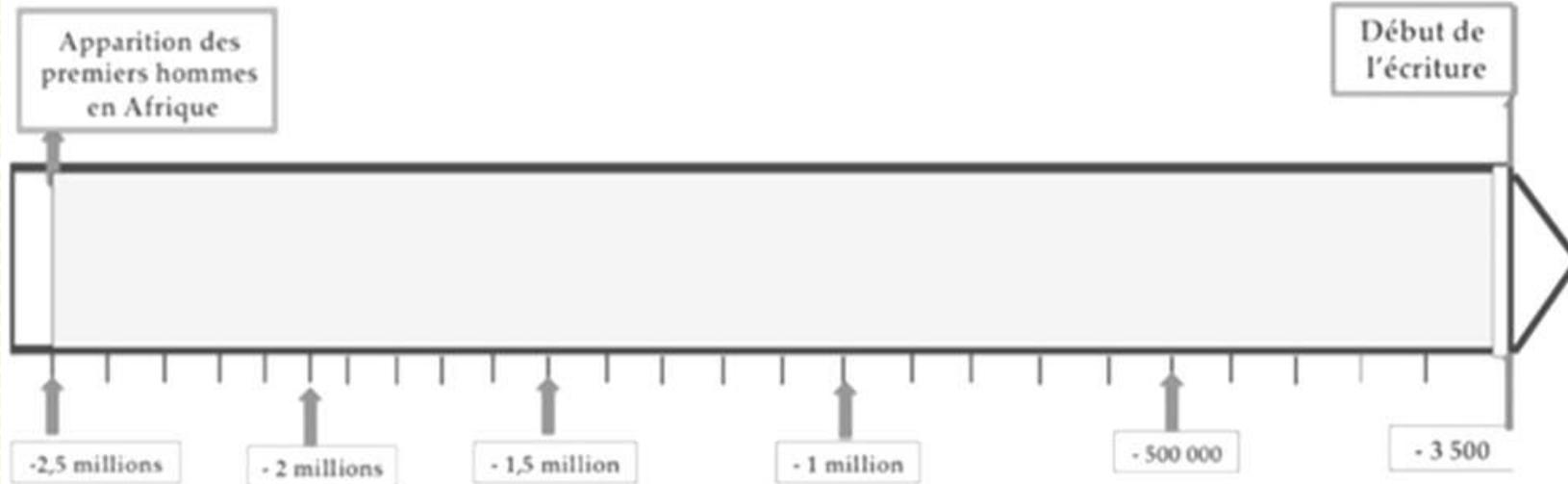
Homo erectus  
(de - 1,5 million  
à - 300 000)



Homo habilis  
(de - 2,5 millions  
à - 1,4 million)



Homo  
Neandertalensis (de  
- 330 000 à - 30 000)



--	--	--	--

ÉCHELLE

= 100 000 ans

## LÉGENDE

Les deux grandes périodes de la Préhistoire :

	.....
	.....

- Découpe les quatre images. Place-les dans les encadrés suivant un ordre chronologique (= la date la plus ancienne à gauche). Colle-les. Pour chacune des ces espèces humaines, lis sa date d'apparition et trace une flèche qui la relie au bon endroit de la frise.
- Que remarques-tu ? .....
- Sur la frise, colorie au crayon de couleur : en orange la période du Paléolithique, en vert la période du Néolithique.
- Complète la légende.

**Paléolithique**

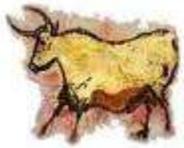
Tu es capable de placer sans aide les périodes d'existence des différents hommes préhistoriques sur la frise chronologique.

**Néolithique**

Tu es capable de relier les périodes que l'on t'a indiquées à la frise chronologique.

**Âge du Bronze**

Tu es capable de colorier les deux périodes de la préhistoire sur la frise chronologique et de coller les images dans le bon ordre.



# Vivre au Paléolithique

## Équipe n°1 : habiter

(manuel p 18)



Pour m'aider à répondre aux questions posées, je construis ma réflexion à l'aide des tableaux ci-dessous.

	J'observe et je décris	Je formule mes hypothèses
Question n° 1 : comment ces abris permettent-ils de supposer que les premiers êtres humains étaient des nomades ?	Une hutte en os de mammoth Les matériaux : .....	.....
	Les attaches : .....	.....
	Un abri-sous-roche Le lieu : .....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

	J'observe et je décris	Je formule mes hypothèses
Question n° 2 : A votre avis, comment se déroule la journée de ces humains ?	A partir de la hutte en os de mammoth : .....	Qu'est ce qui me permet de formuler cette hypothèse ? .....
	Les humains du Paléolithique passent beaucoup de temps à chasser. Le gibier permet de fabriquer leurs abris, de ....., de .....	.....
	A partir d'un abri sous roche : .....	Quels objets me donnent des indices ? .....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....



Je prépare le compte rendu écrit de mes recherches.

Nous pouvons supposer que les premiers êtres humains étaient des nomades, car .....

Nous avons imaginé ainsi la journée de ces femmes et de ces hommes : .....

En effet, .....

.....



# Vivre au Paléolithique

## Équipe n°2 : se nourrir

(manuel haut de la page 19)



1. J'observe l'image n°3 et je lis sa légende.

Que m'apprend l'image ? .....

.....

Que m'apprend sa légende ? .....

.....

2. Je lis l'article ci-dessous. Je souligne en rouge les mots qui nous indiquent ce que ces hommes mangeaient.

« Les humains du Paléolithique étaient plus carnivores que nous. Cependant, on a trouvé des restes de pollens, des restes de végétaux et des pierres chauffées indiquant qu'ils mangeaient des plantes, et pas seulement crues. Pour les faire cuire à l'eau, comme ils n'avaient pas de récipients allant au feu, ils plongeaient des pierres brûlantes dans le liquide pour le réchauffer. C'est grâce à l'analyse de restes d'animaux près des foyers, d'échantillons de sol révélant des traces de graisse, de marques sur l'émail des dents et de l'analyse des os de fossiles humains que les chercheurs peuvent reconstituer le régime alimentaire des hommes préhistoriques. »

D'après Pascal Pisani, *Sciences et Avenir*, hors-série, n°183, septembre-octobre 2015

3. A ton avis, comment pouvaient-ils se procurer les plantes qu'ils mangeaient ? .....

.....

4. Je rédige une phrase qui résume ce que j'ai appris dans les deux documents. ....

.....

5. Dans le texte, je souligne en vert comment les archéologues peuvent connaître le régime alimentaire des humains du Paléolithique.



Je prépare le compte rendu écrit de mes recherches.

6. Nous pouvons dire que les premiers humains étaient des chasseurs cueilleurs car .....

.....

Nous le savons car .....

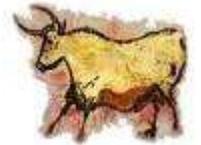
.....



# Vivre au Paléolithique

## Équipe n°3 : fabriquer

(manuel bas de la page 19)



1. Pour répondre à la première question, je complète le tableau suivant.

A quoi servent les outils fabriqués par les humains du Paléolithique ?		
	A mon avis (+ je justifie mon hypothèse)	Selon la légende du document
Biface et Hachereau	..... ..... .....	..... ..... .....
Harpon	..... ..... .....	..... ..... .....
Propulseur	..... ..... .....	..... ..... .....

2. Pour répondre à la deuxième question, relève les matériaux utilisés : .....

3. Pour répondre à la troisième question, pas à pas :

- je décris les objets : .....

.....

- leur forme est-elle adaptée à leur usage ? .....

- j'observe la statuette : pourquoi peut-on dire qu'elle témoigne d'une grande maîtrise technique ? .....

.....

- comment ces objets sont-ils la preuve de l'intelligence de nos ancêtres du Paléolithique ? .....

.....



Je prépare le compte rendu écrit de mes recherches.

Les outils servaient à .....

.....

Ils étaient fabriqués en .....

.....

Avec la statuette, ils témoignent de l'intelligence des humains du Paléolithique car .....

.....



# Vivre au Paléolithique

## Équipe n°4 : art & patrimoine

(manuel p 20-21)



1. Photo 2 : quels mots te viennent à l'esprit pour exprimer ce que tu vois sur cette photo ? .....
2. Texte 1 et photo 2 : qu'est-ce qui est représenté sur les parois de la grotte ? .....
3. Texte 1 : quel pouvait être le sens (la signification) de ces représentations ? .....
4. Mémo art : quelles techniques ont été utilisées par les humains du Paléolithique ? .....
5. Selon toi, quels sont les thèmes jamais représentés par l'art préhistorique ? .....
6. Photos 2 p 13 et 2 p 21 : qu'est ce qui montre que cet art est préservé ? .....



Je prépare le compte rendu écrit de mes recherches.

- Où ? .....
- Quand ? .....
- Comment ? .....
- Pourquoi ? .....
- Aujourd'hui, la grotte de Chauvet est .....

**Des a ..... (cultivateurs et é.....)**

(question 1 p 35) Pour devenir des agriculteurs, les humains du Néolithique ont agi sur la nature en .....

(doc 1 p 35) Ils cultivent surtout une plante : .....

(question 2 p 35) Ils sont devenus des éleveurs en .....

(doc 1 p 32-33) Ils élèvent des .....

(doc 4 p 35) Ils cultivent et élèvent à l'aide de .....

**Des bâtisseurs**

(doc 1 et 2 p 36) Les hommes se s..... et construisent des v.....

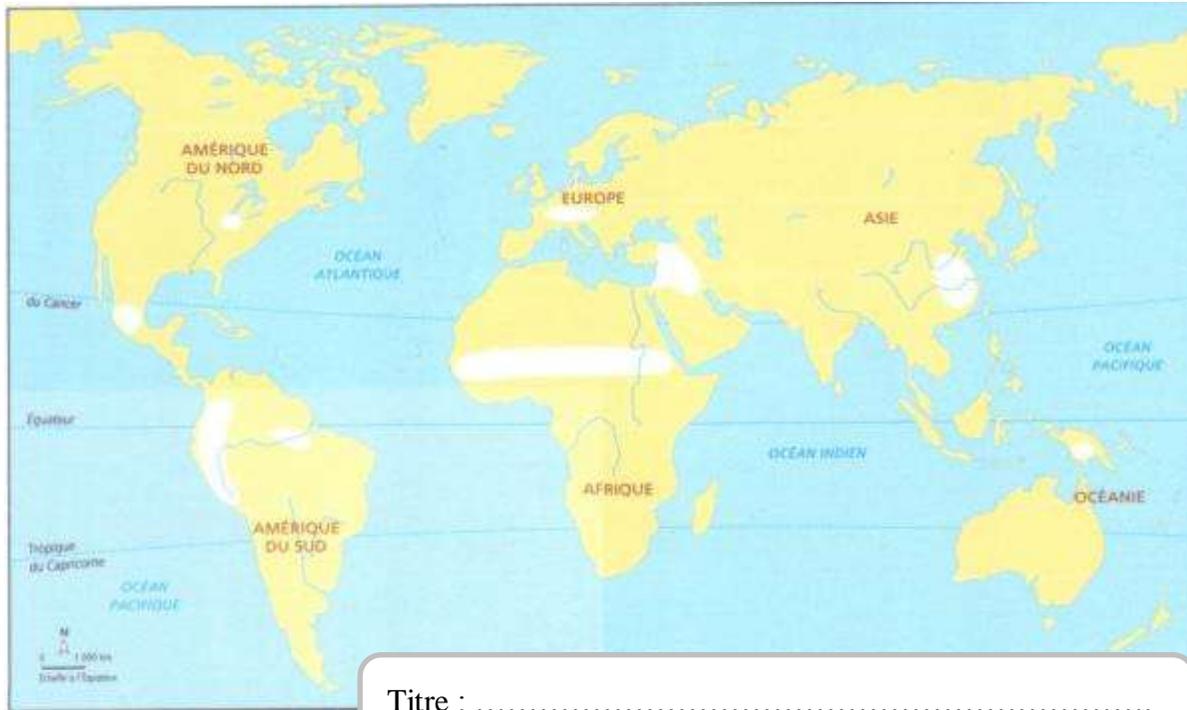
Ils ont leurs propres m..... et forment des f.....

(doc 3 p 37) Ils h..... leurs morts.

Définition :

Un sédentaire est .....

↳ C'est ce que l'on appelle **la r..... n.....** ←



Titre : .....

(manuel p 32-33)

1. Au stylo vert, situe et écris les foyers d'invention de l'agriculture et de l'élevage.
2. Colorie ces foyers avec un crayon de couleur vert.
3. Trace des flèches vertes pour montrer la diffusion de l'agriculture et de l'élevage.
4. Au stylo rouge, situe et écris les principales cultures.
5. Au stylo noir, situe et écris les principales espèces élevées.
6. Complète la légende avec un stylo bleu et les couleurs utilisées sur la carte.
7. Donne un titre à la carte.

**LÉGENDE**

<input type="checkbox"/>	.....	<b>Riz</b>	.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....	<b>Poulet</b>	.....
	.....		.....

# La cité d'Ur

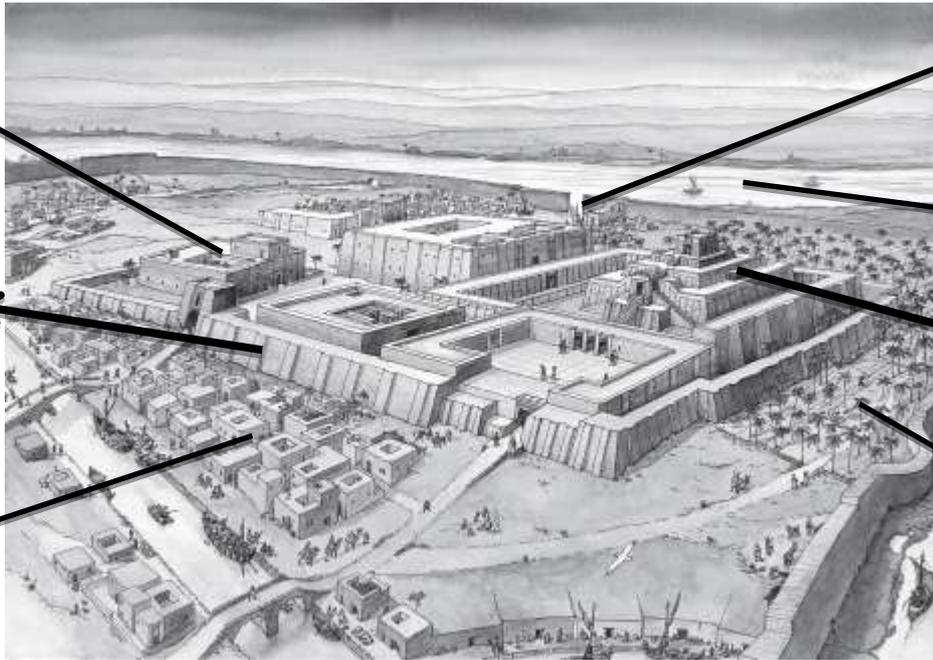
(manuel p 50-51)

Comment était organisée  
l'une des premières villes de l'Histoire ?



Photo aérienne des vestiges de la ville d'Ur de nos jours

1. La cité d'Ur se situe dans une région appelée la .....
2. Qui est Ur-Nammu ? .....
3. Quelle est la capitale de son royaume ? .....

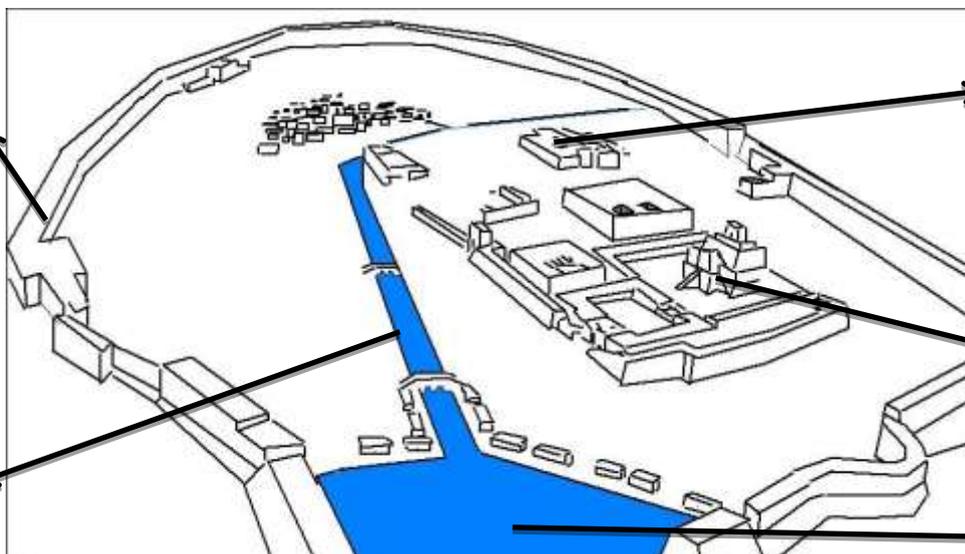


Reconstitution de la ville d'Ur à la fin du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

4. Observe bien la reconstitution dessinée ci-dessus. Recopie chacune des expressions suivantes dans le cadre qui convient : la ziggourat / les remparts / le palais du roi / le fleuve Euphrate / le port / des habitations / la palmeraie.
5. En t'aidant de la reconstitution que tu viens de compléter, indique à quoi correspondent les lettres que tu peux voir sur la photo aérienne.

A : ..... B : ..... C : .....

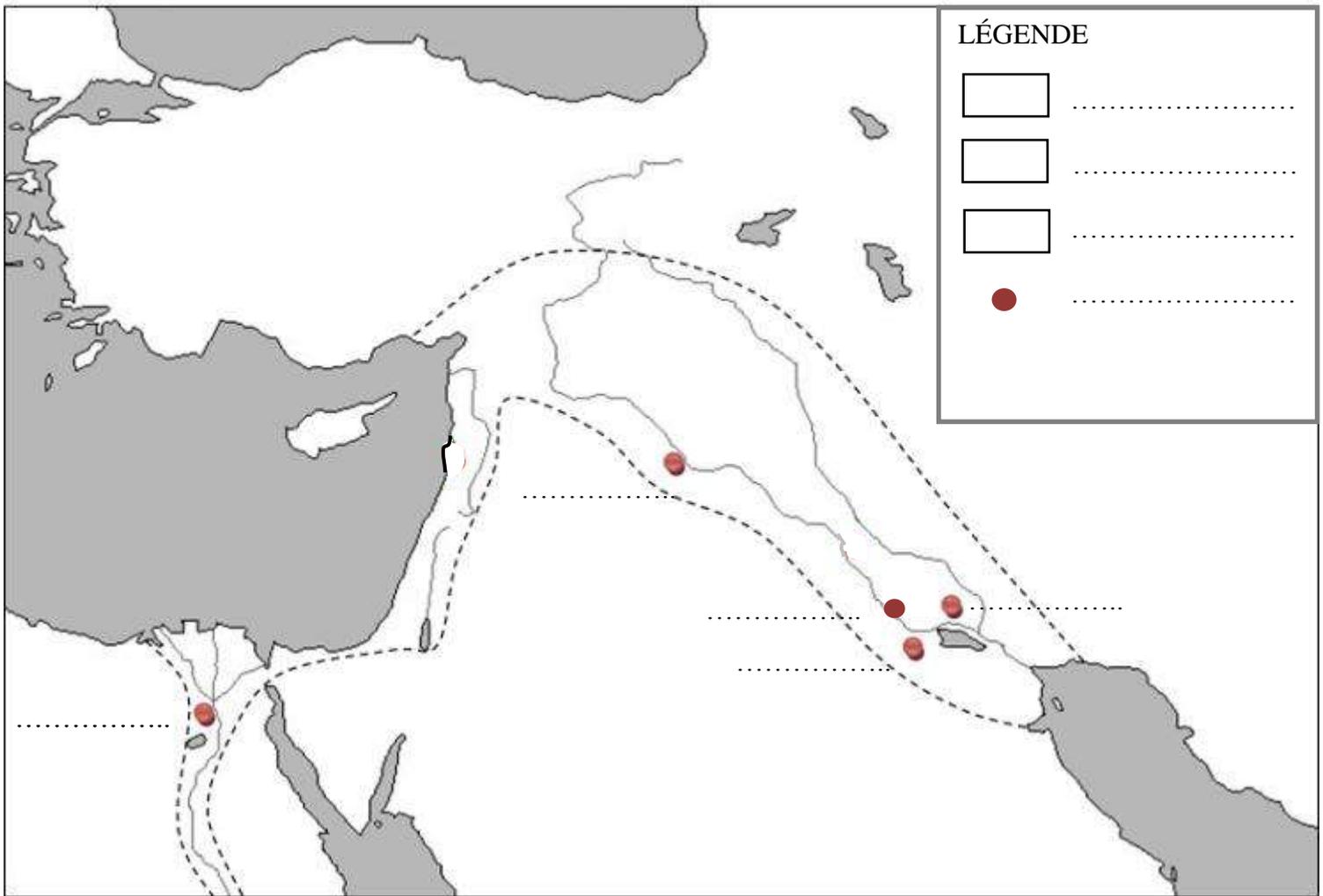
6. Autour du croquis ci-dessous, place : le canal / le rempart / le port / le palais royal / la ziggourat.



Croquis de la ville d'Ur à la fin du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

# L'Orient ancien au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

(manuel 3 p 49)



1. Quelle est la nature du document ci-dessus ? .....
  2. Au stylo noir, écrivez les noms de ville : Uruk, Lagash, Memphis, Ur, Mari.
  3. Au stylo bleu, écrivez les noms de mer et de fleuve : mer Méditerranée, mer Rouge, Nil, Euphrate, Tigre, golfe Persique.
  4. Au stylo rouge, écrivez les noms de région : Mésopotamie, Egypte, désert d'Arabie.
  5. Au crayon de couleur, coloriez : en vert le croissant fertile, en jaune les déserts, en marron les montagnes.
  6. Complétez la légende.
  7. Pourquoi les premières cités se sont-elles multipliées dans cette région du monde ? .....
- .....  
.....  
.....

# Réaliser une carte mentale

## A. Je découvre les règles à suivre

### ➤ Matériel :

- une feuille blanche (format A4 ou A3, tournée dans le sens « paysage »)
- des stylos, des feutres à pointe fine.

### ➤ Démarche :

- au centre, le thème de la carte ; autour, une branche pour chaque sous-thème
- des mots ou expressions simples qui présentent et expliquent les notions-clés du thème ; des dessins peuvent être associés aux mots, ou les remplacer
- des couleurs pour faire ressortir l'essentiel et différencier les sous-thèmes.

La carte mentale doit être vivante et dynamique !

## B. Je m'exerce

Je réalise une carte mentale sur le thème : « la naissance de l'écriture ».

### ➤ Préparation :

- je me documente : manuel p 54-55  
<https://www.youtube.com/watch?v=ALuzbiLZ58k>
- je sélectionne les idées importantes en complétant le tableau ci-dessous :

Sous-thèmes	Réponses aux questions
Où ? (lieu de naissance)	
Qui ? (personnes qui écrivent)	
Quand ? (date)	
Comment ? (techniques, supports)	
Pourquoi ? (pour quelles raisons)	
Premières écritures (noms donnés à ces écritures)	
Conséquences (ce que cela entraîne)	

### ➤ Réalisation :

- sur une feuille format A3, je place : le thème au centre ; puis les sous-thèmes autour (un sous-thème = une branche = une couleur = une ligne du tableau) ; enfin au bout de chaque branche, les réponses aux questions posées
- je peux illustrer par des images, des dessins...
- la carte mentale doit répondre au sujet ; elle te permettra de rédiger un petit texte sur le thème de « la naissance de l'écriture ».

# Apprendre à apprendre : questionnaire VAK

Le but est de découvrir ton profil préférentiel (visuel, auditif, kinesthésique), afin de trouver quelles méthodes te conviennent le mieux pour travailler efficacement.

## Fais le test

Pour chaque situation (1 à 25), coche la proposition qui te convient le mieux (A ou B ou C).

1. Je peux mieux me rappeler des choses que :

- A  je lis
- B  j'entends
- C  je fais

2. Lorsque j'ai quelque chose de nouveau à apprendre, je peux mieux le retenir :

- A  en le faisant moi-même
- B  si quelqu'un me l'explique
- C  si quelqu'un me le montre

3. Lorsque que je lis :

- A  je peux me concentrer et j'apprécie les descriptions des personnages, des environs et des objets
- B  je bouge mes lèvres ; j'évite les descriptions longues ; je ne remarque pas les illustrations
- C  je bouge et je suis agité ; j'aime les histoires quand il y a de l'action dès le début

4. Mon écriture peut être décrite comme :

- A  négligée ; j'écris mal la plupart du temps
- B  toujours propre
- C  belle mais qui empire ; je pèse habituellement fort sur le crayon

5. Lorsque j'essaie de me rappeler de quelqu'un, j'ai tendance à me souvenir :

- A  des visages mais j'oublie les noms
- B  des noms mais j'oublie les visages
- C  mieux de ce que j'ai fait, plutôt que de ce que j'ai vu ou avec qui j'ai parlé

6. Lorsque l'enseignant me donne des directives, je m'en souviens mieux si :

- A  c'est écrit au tableau
- B  c'est démontré par un exemple
- C  c'est dit à l'oral

7. Lorsque j'essaie de me concentrer, je peux être :

- A  facilement distrait
- B  distrait par des mouvements mais je ne suis pas conscient des sons
- C  facilement distrait par les sons mais pas par des mouvements autour de moi

8. Lorsque je ne suis pas actif, je vais parfois :

- A  faire des dessins, trouver quelque chose à regarder
- B  chantonner, me parler ou parler aux autres
- C  gigoter ou trouver une raison de bouger

9. Mes habits peuvent être décrits comme :

- A  propres et soignés
- B  propres mais un peu fripés
- C  souvent non coordonnés

10. Je peux me rappeler comment épeler des mots :

- A  par la façon dont ils sonnent à mon oreille quand je les prononce
- B  en les écrivant moi-même afin de m'assurer que c'est bien la bonne orthographe
- C  par la manière dont ils sont écrits, donc en les regardant

11. En travail de groupe :

- A  je préfère être ailleurs et plutôt passer mon temps à dessiner
- B  je prends habituellement des notes afin de mettre par écrit notre travail
- C  j'aime beaucoup parler du sujet et écouter les autres points de vue

12. Lorsque je traverse une pièce pour la première fois, je préfère :

A ( ) parler de la pièce et dire ses atouts, ses défauts

B ( ) regarder autour de moi et prendre note dans ma tête de l'endroit où sont placées certaines choses

C ( ) essayer des choses en les touchant

13. Lorsque j'imagine quelque chose, j'aime :

A ( ) penser en terme d'images et imaginer plusieurs détails

B ( ) y penser avec des images où il y a des mouvements

C ( ) me parler, parce que ces détails ne sont pas importants

14. Lorsque je suis dans une voiture :

A ( ) j'aime écouter la radio

B ( ) j'aime regarder à l'extérieur et voir des choses

C ( ) je change constamment de position, je suis inconfortable

15. Les gens peuvent généralement deviner comment je me sens par :

A ( ) les mouvements de mon corps

B ( ) le ton de ma voix

C ( ) l'expression de mon visage

16. Lorsque j'ai un problème à résoudre, je préfère :

A ( ) faire une liste de solutions possibles afin de pouvoir les voir

B ( ) parler à voix haute afin de pouvoir organiser mes pensées

C ( ) me mettre tout de suite à la tâche afin d'essayer différentes solutions possibles

17. Durant mes temps libres, je préfère :

A ( ) écouter la radio, des CD ou jouer d'un instrument

B ( ) prendre part à une activité physique comme faire du sport ou bâtir quelque chose

C ( ) lire, regarder la télévision, aller voir un film ou une pièce de théâtre

18. En tant qu'élève, j'aime être récompensé avec :

A ( ) des commentaires positifs écrits sur mes copies

B ( ) du contact physique ou visuel comme une poignée de main, un sourire

C ( ) des commentaires positifs prononcés devant moi

19. Selon moi, la meilleure façon pour un(e) enseignant (e) de maintenir la discipline est :

A ( ) d'utiliser une forme acceptable de punition physique (ex : l'élève qui discute reste debout)

B ( ) de discuter avec l'élève et de le raisonner

C ( ) d'isoler l'élève en le séparant du groupe ou de la classe

20. Lorsque j'ai des choses à discuter avec une personne, je préfère :

A ( ) parler à la personne en marchant avec elle

B ( ) l'appeler au téléphone puisque cela prend moins de temps

C ( ) écrire une lettre ou un mail disant où se rencontrer

21. Je me tiens au courant des nouvelles en :

A ( ) lisant le journal ou en passant quelques minutes à regarder la télévision

B ( ) lisant le journal brièvement lorsque j'ai le temps

C ( ) écoutant la radio ou le son de la télévision

22. En groupe, ...

A ( ) j'aime écouter de la musique mais j'ai toujours hâte de parler ; j'aime m'entendre parler ou écouter les autres parler

B ( ) je fais des gestes en parlant et j'ai de la difficulté à écouter les autres parler

C ( ) je suis silencieuse ; je ne parle pas beaucoup mais je deviens impatient(e) lorsque de l'écoute passive est nécessaire

23. Lorsque je suis en colère, je vais habituellement

A ( ) serrer mes poings, tenir quelque chose de façon serrée ou je vais partir

B ( ) faire savoir aux autres tout de suite ce qui me dérange

C ( ) ne pas parler et garder le silence face aux autres

24. J'apprends le mieux :

A ( ) en ayant vu ou en regardant des démonstrations

B ( ) en écoutant des instructions verbales

C ( ) en ayant l'occasion de participer activement à l'activité ou à la tâche

25. Je :

A ( ) peux parler d'arts et j'aime la musique

B ( ) réagit physiquement quand j'écoute de la musique en faisant des mouvements

C ( ) ne suis pas particulièrement intéressé par la musique mais j'aime regarder des œuvres d'art

## Comptabilise tes résultats

- pour chaque ligne du tableau, selon la proposition que tu as choisie, entoure la lettre V ou la lettre A ou la lettre K

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
1 =	V	A	K
2 =	K	A	V
3 =	V	A	K
4 =	A	V	K
5 =	V	A	K
6 =	V	K	A
7 =	K	V	A
8 =	V	A	K
9 =	V	K	A
10 =	A	K	V
11 =	K	V	A
12 =	A	V	K
13 =	V	K	A
14 =	A	V	K
15 =	K	A	V
16 =	V	A	K
17 =	A	K	V
18 =	V	K	A
19 =	K	A	V
20 =	K	A	V
21 =	V	K	A
22 =	A	K	V
23 =	K	A	V
24 =	V	A	K
25 =	A	K	V

- compte ensuite le nombre de lettres entourées et écrit le résultat dans les cases ci-dessous

V (visuel)

A (auditif)

K (kinesthésique)

Cela te permet de voir quel est ton profil dominant.

Maintenant que tu as découvert ton profil, voici quelques « trucs » pour faciliter tes apprentissages.

## 👁 VISUEL 👁

La personne au profil préférentiel visuel apprend mieux en utilisant ses yeux et ses oreilles ensemble.

1. Lis à voix haute, pointe du doigt chaque mot, trace les lettres, écris des mots dans les airs.
2. Utilise des graphiques, cartes ou petites fiches pour étudier.
3. Quand tu prends des notes, utilise des phrases courtes, les idées principales, des dessins, des listes, enregistre-toi sur ton téléphone...
4. Étudie dans un endroit silencieux et tranquille.
5. Fais des comparaisons visuelles en trouvant des différences et/ou des similarités dans des portraits, des idées, des phrases.
6. Associe des mots clés à des concepts, un portrait à un mot, un mot à une définition. En géographie fait un casse-tête avec les endroits géographiques à apprendre.
7. Fais une liste des idées principales ou de l'enchaînement des événements.
8. Représente-toi dans ta tête ce que l'enseignant dit (exemple : le combat qui se déroule, telle armée qui recule...).

## 👂 AUDITIF 👂

La personne au profil préférentiel auditif apprend mieux en utilisant ses yeux et ses oreilles ensemble. Elle peut combiner les suggestions faites ci-dessus pour les « visuels », y ajouter celles-ci.

1. Fais-toi une image dans ta tête de ce que tu étudies et parle de ce que tu vois.
2. Lis tes notes à voix haute.
3. Enregistre tes notes ; ensuite, écoute tout en lisant tes notes.
4. Tu peux demander à quelqu'un de te lire tes notes tout en suivant tes notes des yeux.

## 👐 KINESTHÉSIQUE 👐

La personne au profil préférentiel kinesthésique apprend mieux lorsqu'elle touche à ce qu'elle étudie et lorsqu'elle est impliquée dans un genre de mouvement.

1. Si tu étudies des cartes, trace la bordure des fleuves, des routes... avec tes doigts lorsque tu lis leurs noms. Utilise un globe et touche-le en étudiant.
2. Si tu étudies une leçon sous forme de texte ou une pièce de théâtre, tu te lever et tenir le rôle d'un ou de plusieurs personnages.
3. Fais des modèles et utilise les matériaux ; par exemple, l'utilisation de vraies surfaces en mathématiques peut t'aider (si tu dois apprendre la formule pour calculer le volume d'un cube, construis-en un en papier).
4. Cela te profitera de résumer les concepts ou les points clés de tes notes. Tu devrais écrire certains mots plusieurs fois afin que ta main, ton bras et ton épaule soient aussi habitués à ce que tu étudies.