

## G2 : habiter un espace de faible densité

La densité de population est le nombre d'habitants par kilomètre carré (km<sup>2</sup>).

Problématique : comment les Hommes vivent-ils dans les espaces peu peuplés, pour exploiter ces territoires tout en s'adaptant à leurs contraintes ?

### I. Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité

#### A. On étudie des cas particuliers

Études de cas rapides : le Groenland, l'Amazonie, l'Himalaya (poly)

Recherches : neuf déserts humains à fortes contraintes (poly)

#### B. On contextualise

↳ = on replace les études de cas à l'échelle mondiale

Les espaces à fortes contraintes et/ou de grande biodiversité (poly)

• Quel vocabulaire ?

une contrainte	•	• un élément qui gêne ou même empêche les Hommes de s'installer dans un endroit
la biodiversité	•	• une action volontaire de transformation et de mise en valeur d'un espace
un aménagement	•	• le nombre d'espèces et d'êtres vivants sur un espace donné (quand ce nombre est élevé, on parle de grande biodiversité) ; cette biodiversité est très sensible aux effets de l'activité humaine
une ressource naturelle	•	• un élément minéral ou biologique utilisé par les Hommes pour vivre et pratiquer leurs activités économiques

• Quelles contraintes ?

- les déserts froids : ce sont des régions situées aux hautes latitudes (au niveau des cercles polaires et au-delà) ; il s'agit des déserts les plus étendus ; ils sont couverts par la taïga (forêt de Sibérie formée de bouleaux et de sapins) et par la toundra (formation végétale constituée de mousse, de lichens et de petits arbustes)

- les déserts chauds : leur localisation est liée à leur situation géographique (proche des tropiques) ; ils se caractérisent par l'aridité (= manque d'eau) et des températures très élevées le jour

- les forêts denses : elles se trouvent dans des régions situées entre les deux tropiques ; la croissance rapide de la végétation y laisse peu de place à l'installation et aux activités des Hommes

- les hautes montagnes : ce sont des espaces dont les contraintes ne dépendent pas de leur localisation sur la planète mais de leurs caractères physiques (l'altitude) ; ils se situent principalement en Amérique et en Eurasie ; ils se caractérisent par des altitudes élevées et des

versants abrupts séparés par de profondes vallées ; la pente, la neige, le manque d'oxygène, les difficultés de circulation rendent les montagnes peu favorables à l'installation des hommes

- les îles et archipels : ce sont des espaces dont les contraintes ne dépendent pas de leur localisation sur la planète mais de leurs caractères physiques (l'isolement) ; une île est une étendue de terre entourée d'eau, un archipel est un ensemble d'îles proches les unes des autres ; les îles sont menacées par les risques naturels (tsunamis, cyclones), l'élévation du niveau marin et l'érosion.

➤ Les espaces qui ont ces fortes contraintes sont, pour la plupart, faiblement peuplés.

- Quelles adaptations ?

- pour des raisons culturelles (mode de vie, tradition) ou économiques et technologiques (manque de moyens), certaines sociétés choisissent des modes d'habiter qui s'adaptent aux contraintes de leur espace et au peu de ressources naturelles disponibles

- d'autres sociétés transforment et aménagent les espaces à fortes contraintes afin de les exploiter ; les aménagements réalisés permettent ainsi de transformer certaines contraintes en atouts (exemple : de fortes pentes et un fort enneigement permettent de faire du ski et donc de développer le tourisme)

- cependant ces aménagements posent la question de la préservation de l'environnement, en raison de leur consommation d'espace et de ressources ; ils peuvent être aussi polluants et menacer la biodiversité.

Aide personnalisée : lire un paysage et en réaliser le croquis (poly)

## **II. Habiter un espace de faible densité à vocation agricole**

### **A. On étudie des cas particuliers**

Études de cas rapides : les Grandes Plaines, Madagascar (poly)

### **B. On contextualise**

#### **1. La diversité des espaces agricoles**

Les espaces à vocation agricole dans le monde (poly)

- Les espaces ruraux sont souvent peu peuplés et concentrent surtout des activités agricoles. Selon la région du monde dans laquelle ils habitent, les hommes aménagent différemment les espaces pour produire de la nourriture. Les différentes manières d'habiter le monde rural varient suivant le niveau de développement et suivant les contraintes naturelles.

- Dans les pays en développement, les agriculteurs pratiquent une agriculture traditionnelle et vivrière dont les productions sont destinées à les nourrir. Le travail est essentiellement manuel et les rendements sont faibles.

- Dans les pays développés, les agriculteurs pratiquent une agriculture productiviste et commerciale. Les productions sont destinées à la vente, les techniques utilisées sont modernes et les rendements élevés.

#### **2. L'évolution des espaces agricoles**

Les campagnes des pays en développement et des pays développés (poly)

- Dans les pays en développement, de plus en plus d'habitants fuient les difficultés des campagnes et rejoignent les villes où ils pensent vivre mieux : c'est l'exode rural. Pour augmenter les rendements agricoles, les agriculteurs mettent en culture de nouvelles terres souvent aux dépens des forêts : ce sont des fronts pionniers.
- Dans les pays développés, les espaces agricoles des villes sont gagnés par des populations nouvelles et urbaines qui cherchent un meilleur cadre de vie : c'est la périurbanisation. Les habitants de ces espaces développent de nouvelles activités comme le tourisme rural et l'agriculture biologique

Entretien avec un chef d'exploitation agricole (poly)

## Études de cas rapides : le Groenland, l'Amazonie, l'Himalaya

1. Avec ton binôme, complète l'une des trois colonnes du tableau ci-dessous (celle qui a été attribuée à ton groupe). Pour cela, lis d'abord attentivement les documents indiqués ; tu peux aussi t'aider des réponses déjà proposées, en choisissant celle(s) qui convien(nen)t à la région étudiée.



	<b>Habiter le Groenland, un territoire polaire</b> (manuel p 200-203 et p 210-211)	<b>Habiter la forêt amazonienne, un espace de grande biodiversité</b> (manuel p 204-205 et p 210-211)	<b>Habiter la région du Ladakh, en haute montagne (l'Himalaya)</b> (manuel p 206-207 et p 210-211)
La localisation			
Les contraintes <sup>(1)</sup>			
L'occupation par les habitants <sup>(2)</sup>			
Les adaptations (aménagements) <sup>(3)</sup>			
Les activités <sup>(4)</sup>			
Les menaces sur cet espace <sup>(5)</sup>			
Les protections mises en place <sup>(6)</sup>			

(1) fortes pentes / forêt dense / glace / isolement / froid / pas de routes / neige / biodiversité / isolement / banquise / manque d'eau / chaleur / manque d'espace / déplacements difficiles

(2) fuite des jeunes / habitants peu nombreux / téléphone portable / grandes villes / réseaux sociaux / faible densité / transports modernes / peu de commerces et de loisirs / village / population vieillissante

(3) cultures en terrasses / habitat en fond de vallée / habitat en clairière / électricité / habitat chauffé / véhicule à moteur / transports traditionnels

(4) pêche / cultures vivrières / élevage / chasse / tourisme

(5) orpaillage / réchauffement climatique / déforestation / pollution / fréquentation touristique

(6) écotourisme / parc naturel / préservation de la biodiversité / améliorer les transports / préserver les traditions

2. Choisis l'une des deux colonnes du tableau que tu n'as pas complétées pendant ton travail en binôme. A l'aide des informations données par les deux autres groupes, rédige un texte d'environ dix lignes qui répond à la question suivante : *comment les hommes habitent-ils le Groenland ou l'Amazonie ou l'Himalaya ?*

Voici quelques règles pour rédiger un texte en géographie : ➤ localiser = dire où c'est / situer = dire à côté de quoi c'est, en utilisant les repères géographiques et les points cardinaux / décrire = dire comment c'est ➤ définir les mots-clés utilisés ➤ rédiger : écrire des phrases courtes et complètes, aller à ligne à chaque nouvelle idée (paragraphes et alinéas).

## Recherches : neuf déserts humains à fortes contraintes

1. Les membres de mon équipe : ➤ .....  
 ➤ .....  
 ➤ .....  
 ➤ .....

2. Le sujet sur lequel nous devons travailler :

<input type="checkbox"/> la Sibérie	<input type="checkbox"/> la Réunion	<input type="checkbox"/> les Rocheuses
<input type="checkbox"/> le désert de Gobi	<input type="checkbox"/> les Alpes	<input type="checkbox"/> la Polynésie française
<input type="checkbox"/> le désert australien	<input type="checkbox"/> l'Antarctique	<input type="checkbox"/> la cordillère des Andes

3. Nous devons présenter le désert humain étudié au reste de la classe, sous la forme d'un court diaporama ou d'une affiche (on y met ce qu'on veut : carte mentale, tableau, textes, photos...). Pour nous aider dans notre recherche et ne rien oublier, nous pouvons utiliser le tableau ci-dessous.

Nom du désert humain	
Sa situation	
Ses contraintes	
Ces contraintes peuvent-elles devenir des atouts ?	
Les activités traditionnelles des habitants	
Les activités récentes	
Les changements liés au réchauffement climatique	
Autres informations que vous jugez intéressantes	

# Les espaces à fortes contraintes et/ou de grande biodiversité

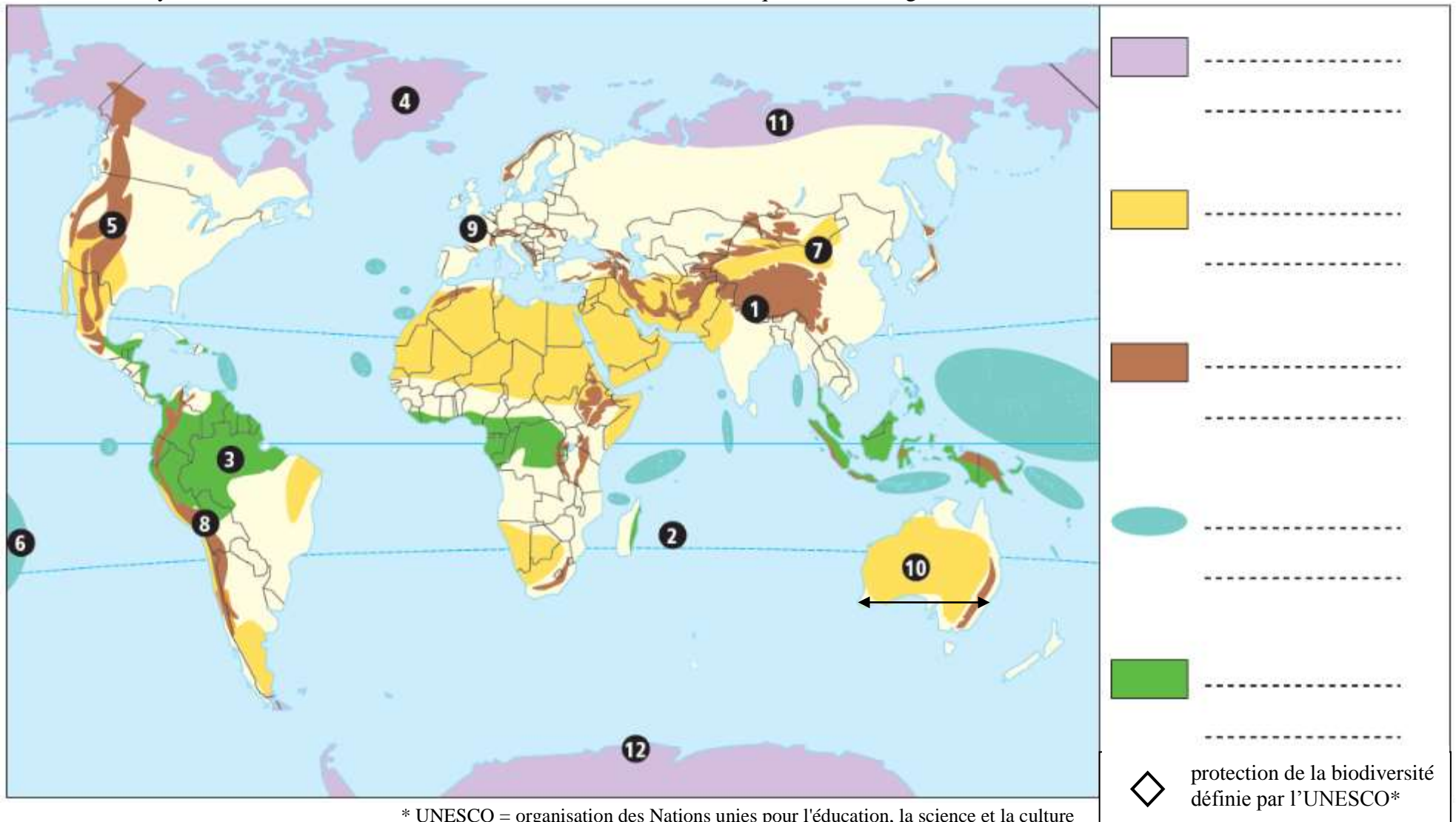
(manuel p 210-211 et p 215)

1. Écris sur les pointillés les noms des régions localisées sur la carte par des numéros :

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| ① ..... | ② ..... | ③ ..... | ④ ..... |
| ⑤ ..... | ⑥ ..... | ⑦ ..... | ⑧ ..... |
| ⑨ ..... | ⑩ ..... | ⑪ ..... | ⑫ ..... |

2. Complète la légende : ➤ au crayon de couleur, colorie les figurés dans les couleurs suivantes (de haut en bas) : violet, jaune, marron, bleu, vert, rouge ➤ associe chaque figuré à l'une de ces propositions : déserts chauds / forêt dense / îles et archipels / hautes montagnes / déserts froids.

3. Complète la carte : ➤ écris au stylo bleu le nom des océans, au stylo noir le nom des continents ➤ au stylo noir, trace neuf losanges aux endroits qui conviennent ➤ au crayon de couleur, colorie la carte en utilisant les six couleurs indiquées dans la légende.



\* UNESCO = organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture

# Lire un paysage et en réaliser le croquis

## ➤ Qu'est-ce que c'est ?

- Le croquis est un dessin rapide et simplifié d'un paysage.
- Il a deux objectifs : - visualiser rapidement les principales caractéristiques d'un paysage  
- en comprendre ses composantes et son organisation.

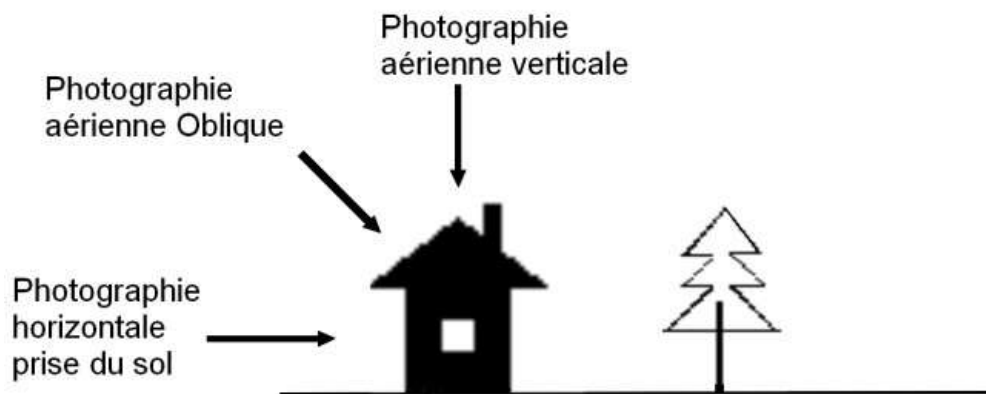
## ➤ Comment on fait ?

Il est important d'avoir le matériel adéquat :  une règle  une gomme  un crayon de bois  
 des crayons de couleur bien taillés  une feuille blanche

❶ Il faut commencer par situer le lieu étudié : quel continent ? quel pays ? quelle région ?

❷ Il faut ensuite identifier :

❖ le type de photographie :



❖ le type de paysage : rural ? urbain ? industriel ? touristique ?...

❖ les différents éléments visibles sur la photo :

- les espaces naturels et non occupés
- les espaces occupés et bâtis
- les espaces cultivés
- les voies de communication

❖ les différents plans :

le premier plan, c'est ce qui est le plus près du photographe sur la photographie

le second plan, c'est ce qui est situé au centre de la photographie

l'arrière-plan, c'est ce qui est le plus loin du photographe

❸ On construit ensuite la légende, à partir des informations observées :

◆ la légende doit être organisée et peut se diviser en deux parties : les éléments naturels  
les éléments humains

◆ on choisit un figuré pour chaque élément différent observé sur la photo (si tu ne te souviens plus des trois types de figurés qui existent, retourne dans le chapitre G1 et relis l'activité « lire et compléter une carte »)

◆ ce sont bien des figurés et non des dessins qui sont demandés : par exemple, une forêt sera représentée par un figuré de surface et non par des arbres, un village par un figuré de surface ou ponctuel mais pas par des maisons

◆ les couleurs ne sont pas choisies au hasard et ont une logique (eau en bleu, champs en vert ou jaune...).

④ C'est seulement ensuite qu'on peut dessiner et colorier le croquis :

- ◆ on trace au crayon de bois les contours des principaux ensembles du paysage ; cela doit être schématique, on ne s'attarde pas sur les détails et cela doit respecter les proportions (si pas de calque à disposition, se repérer par rapport au cadre et commencer par tracer les lignes de force comme les routes ou les fleuves et de relief avec la ligne d'horizon puis faire le reste des grands ensembles)
- ◆ on colorie les différentes unités représentées avec soin, en utilisant des crayons de couleurs.

⑤ Et pour finir, on donne un titre au croquis.

➤ **Et maintenant on s'entraîne !**

- L'exercice consiste à réaliser le croquis du paysage photographié page 217 de ton manuel.
- Pour réaliser l'exercice, on suit seulement l'un des trois parcours ! (le n°1 est la moins aidé des trois)



Construis la légende et le croquis en suivant la fiche-méthode ci-dessus.



1. Commence par lire la photographie, en suivant les étapes ① et ② de la fiche-méthode ci-dessus.
2. Construis la légende en suivant l'étape ③. La question 5 p 217 t'indique qu'il y a quatre éléments différents visibles sur la photo, et donc quatre figurés à dessiner.
3. Dessine et colorie le croquis en suivant l'étape ④.
4. Donne un titre à ton croquis (étape ⑤). Le titre écrit dans le manuel sous la photo peut t'y aider.



Lève ton bras !



## Entretien avec un chef d'exploitation agricole

❖ Il s'agit de réaliser un petit reportage montrant quelles sont les conditions de travail d'un cultivateur et/ou éleveur dans notre région.

❖ Vous présenterez le résultat de votre recherche à l'ensemble de la classe, sous la forme de votre choix : interview filmée, diaporama, affiche, compte-rendu uniquement oral...

❖ Voici quelques pistes de questions à poser lors de votre reportage :

1. Où se situe votre exploitation ?
2. Quelle est la taille de votre exploitation ? Comment est-elle répartie ?
3. Quel temps hebdomadaire consacrez-vous à vos activités professionnelles ?
4. Combien de salariés compte votre exploitation ?
5. Votre conjoint(e) travaille-t-elle avec vous également sur l'exploitation ou exerce-t-il(elle) une autre profession ?
6. Pratiquez-vous de l'élevage sur votre exploitation ?
7. Quelles cultures travaillez-vous ?
8. Quels sont les rendements de vos cultures respectives ?
9. À qui sont destinées vos productions ?
10. Que pensez-vous de l'agriculture biologique ?
11. Quelles sont les difficultés que vous éprouvez dans votre profession ?

*Vous pouvez bien entendu poser d'autres questions que vous trouvez utiles.*

## Études de cas rapides : les Grandes Plaines, Madagascar

1. Avec ton binôme, complète l'une des deux colonnes du tableau ci-dessous (celle qui a été attribuée à ton groupe). Pour cela, lis d'abord attentivement les documents indiqués ; tu peux aussi t'aider des réponses déjà proposées, en choisissant celle(s) qui convien(nen)t à la région étudiée.



	<b>Habiter les Grandes Plaines, un espace agricole d'un pays riche</b> (manuel p 220-225 et p 230-231)	<b>Habiter le plateau de Mahafaly (à Madagascar), un espace agricole d'un pays en développement</b> (manuel p 226-227 et p 230-231)
La localisation		
La densité de population		
Le niveau de développement <sup>(1)</sup>		
Les paysages <sup>(2)</sup>		
Le type d'agriculture <sup>(3)</sup>		
Les autres activités pratiquées <sup>(4)</sup>		
Les déplacements <sup>(5)</sup>		
Le « vivre ensemble » <sup>(6)</sup>		
Les difficultés rencontrées par les habitants <sup>(7)</sup>		

(1) pays développé / pays en développement / niveau de revenu élevé / niveau de revenu faible / pauvreté / richesse

(2) huttes / paysages monotones / petits villages / immeubles / grandes fermes isolées / champs à perte de vue

(3) agriculture intensive et commerciale / forte mécanisation (tracteurs...) / agriculture manuelle (outils rudimentaires) / agriculture vivrière / produire pour soi / produire pour vendre / rendements élevés / faibles rendements

(4) nombreux commerces / activités peu variées / marchés / foires

(5) bonne connexion au reste du monde / bus / réseau routier insuffisant / pistes / voitures / isolement / charrettes / longs trajets / proximité / liens avec la ville

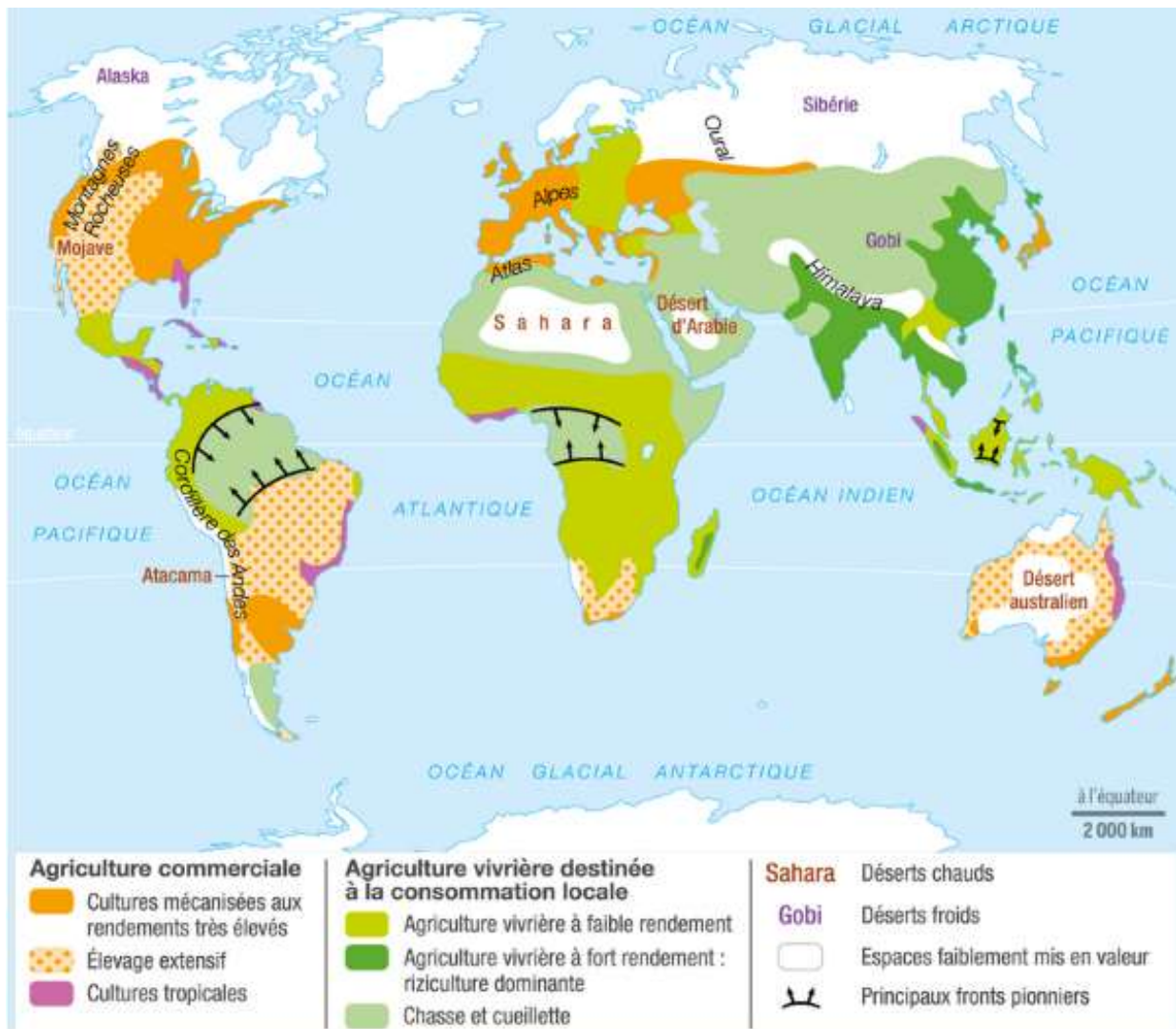
(6) vie de village / partage autour de l'agriculture / grande diversité de population / entraide / isolement (chacun dans sa ferme)

(7) aridité / vieillissement de la population / départ des jeunes vers les villes / territoires en difficulté

# Les espaces à vocation agricole dans le monde

(planisphère p 230-231)

1. Dans le monde, quelle est la part de la population qui habite à la campagne ? .....
2. Toutes les personnes qui habitent à la campagne ont-elles pour métier l'agriculture ? Justifiez votre réponse en citant un nombre. ....
3. Citez une autre région du monde où l'on pratique le même type d'agriculture :
  - que dans les Grandes Plaines : ..... (1)
  - que sur le plateau du Mahafaly : ..... (2)
4. Ces régions font-elles partie des pays riches ou des pays pauvres ?
  - (1) ..... (2) .....
5. Toutes les campagnes du monde sont-elles faiblement peuplées ? Justifiez. ....
6. En utilisant en plus le planisphère p 336-337, quel lien pouvez-vous établir entre le niveau de développement des pays et leur type d'agriculture ? .....
7. En utilisant en plus le planisphère p 210-211, dites quelles sont les contraintes qui limitent l'agriculture. ...
8. Sur le planisphère ci-dessous, localise les deux régions sur lesquelles nous avons travaillé en étude de cas. Puis en observant le planisphère en couleurs projeté au tableau, colorie ton planisphère (utilise les couleurs de ton choix, pourvu que les couleurs employées sur la carte correspondent à celles de la légende !).



# Les campagnes des pays en développement et des pays développés

## ❖ Les campagnes des pays en développement

Je m'appelle Bhagat, j'ai douze ans et je vis dans un village du Nord de l'Inde, Norangpur. Ici, les villageois sont des paysans, comme mon père, qui a un petit lopin de terre, un buffle et quelques chèvres. Chaque année, des centaines de milliers de paysans indiens partent s'installer dans de grandes villes où ils espèrent survivre plus facilement qu'à la campagne. Je suis déjà allé à Delhi, la capitale, et, comme mon père, je préfère la campagne. J'ai vu les gens dans les immenses bidonvilles. Au moins, à Norangpur, j'ai une vraie maison, je peux jouer avec mes copains et aller à l'école !

Philippe Godard,  
*Shubha, Jyotiet et Bhagat vivent en Inde,*  
La Martinière Jeunesse,  
collection « Enfants d'ailleurs », 2013

1. Présentez le document :

- nature : .....
- auteur : .....
- date : .....
- source : .....
- idée générale : .....

2. Pour quelle raison beaucoup de paysans indiens quittent-ils les campagnes ? .....

3. Où partent-ils s'installer ? .....

4. Vocabulaire p 232 : comment appelle-t-on ce phénomène ? .....

5. Localisez et situez ce paysage :

- localisation : .....

- situation : .....

6. (planisphère p 336-337) Quel est le niveau de développement de ce pays ? .....

7. Décrivez ce paysage. ....

8. Selon vous, pourquoi les paysans défrichent-ils cet espace ? .....





❖ Les campagnes des pays développés

Ce jeudi matin, Marie-Line part au volant de sa fourgonnette jaune délivrer le courrier dans les environs [...] Pendant sa tournée de 73 km, la postière rencontre peu de monde. Les hameaux sont déserts, les commerces de proximité ont fermé. Pavillons en crépi, haies impeccables, jardinets ornés de statuettes... Beaucoup de propriétaires - producteurs de champagne, retraités venus de la région parisienne, vétérinaire exerçant dans une ville voisine, artistes ... - semblent s'en tirer. Quelques-uns confient tout de même leurs difficultés.

Marie Quenet,  
« Marie-Line, oubliée de nos campagnes », *Le Journal du dimanche*, 16 novembre 2013.

9. Quelle est la profession de Marie-Line ? .....
10. Quelle forme d'habitat rencontre-t-elle ? .....
11. Qui sont les nouveaux propriétaires des hameaux qu'elle dessert ? .....
12. Selon vous, quelles difficultés existent dans les campagnes françaises ? .....
13. (affiche 2 p 236) Quelle nouvelle forme d'activité s'y développe ? .....



L'ancien village d'Ablis (Yvelines) • (A) Centre-ville, (B) nouvelle banlieue, (C) terres agricoles, (D) zone industrielle, (E) échangeur routier (vers l'A10 et l'A11).

14. Comment le village a-t-il évolué ? .....
15. Quelles sont les nouvelles formes de construction qui empiètent sur les champs ? .....
- 8) Lisez la définition ci-dessous ; puis à l'aide à l'aide de vos réponses, expliquez cette définition.

**Périurbanisation** : *urbanisation progressive des espaces ruraux (sous forme de lotissements pavillonnaires)*

.....

.....

.....